



CONSORZIO INTERCOMUNALE "VALLE DELL'HALAESA"
Via Nazionale - 98079 Castel di Tusa - Tusa (ME)
Tel.- fax 0921 33 44 95
www.consorziovallealesa.it
posta elettronica: info@consorziovallealesa.it
C.F. 95009520834

ATTESTAZIONE DI COPERTURA FINANZIARIA

VISTO l'art. 55 comma 5 della legge n° 142/90, recepito dalla L. R. n° 48
VISTO l'art. 13 L. R. 3/12/1991 n° 44
VISTO il D. Legvo 267/2000;
VISTO il vigente regolamento di contabilità

SI ATTESTA

la regolare copertura finanziaria al codice _____ del bilancio esercizio _____

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO

Originale/Copia di Deliberazione del Consiglio di Amministrazione Consortile

DELIBERA. N° 27 DEL 14/11/2007

OGGETTO: Approvazione proposte progettuali direzione artistica - Progetto "La Vallata dell'Halaeso, percorso di civiltà dall'antichità alla Fiumara d'arte, linea d'intervento 3.1.3.3 del PO FESR 2007/2013
Codice CUP C39J10000220006 - Codice Caronte: SI_1_10525

L'anno duemiladiciassette il giorno Quattordici del mese di **Novembre** alle ore 18:30 e seguenti, nella sede del Consorzio e nella consueta sala delle adunanze, a seguito di invito di convocazione si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Consorzio Intercomunale "Valle dell'Halaesa".
Risultano all'appello nominale

N°	COGNOME	NOME	CARICA	PRESENTE	ASSENTE
1	FRANCO	Giuseppe	Presidente	X	
2	ADAMO	Sebastiano	Consigliere	PRESENTE IL VICESINDACO AV. PULVINO ANTONINO	
3	PORRACCIOLO	Liborio	Consigliere	PRESENTE L'ASSESSORE LORENZO COGLIARO	
4	RE	Francesco	Consigliere		X
5	RUFFINO	Domenico	Consigliere	X	
6	TUDISCA	Angelo	Consigliere	X	

Presiede la seduta il **Sig. Franco Giuseppe**

ASSISTE IL CONSIGLIERE GIOVANE RUFFINO DOMENICO

Il Presidente, constatata la ricorrenza del numero legale, dichiara aperta la seduta e invita i convenuti a deliberare sulla proposta qui di seguito specificata.

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE DI CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

PROPONENTE: Arch. Giuseppe Franco

OGGETTO: Approvazione proposte progettuali direzione artistica - Progetto "La Vallata dell'Halaeso, percorso di civiltà dall'antichità alla Fiumara d'arte, linea d'intervento 3.1.3.3 del PO FESR 2007/2013
Codice CUP C39J10000220006 - Codice Caronte: SI_1_10525

PREMESSO CHE:

- il Consorzio Intercomunale Valle dell'Halaesa ha partecipato al bando pubblico per la realizzazione di interventi finalizzati allo "sviluppo di servizi culturali al territorio e alla produzione artistica e artigianale (documentazione, comunicazione e promozione, ecc.) che opera nel campo dell'arte e dell'architettura contemporanea", pubblicato sulla GURS, parte I, n° 33 del 29 giugno 2010 dall'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, nell'ambito del PO.FESR Sicilia 2007-2013, Asse III, obiettivo operativo 3.1.3, linea d'intervento 3;
- con D.D.G. n. 3235 del 29/10/2013 dell'Assessorato Regionale dei BB. CC. e dell'Identità Siciliana, registrato alla Corte dei Conti il 02/12/2013 Reg. n. 1 Foglio n. 255, si approvava l'intervento *La Vallata dell'Halaesa – Percorso di civiltà dall'antichità a Fiumara d'Arte*, presentato dal Consorzio Intercomunale Valle dell'Halaesa, a valere sulla linea d'intervento 3.1.3.3 del PO FESR 2007/2013;
- con Deliberazione della Giunta regionale n. 180/2015, l'intervento *La Vallata dell'Halaesa – Percorso di civiltà dall'antichità a Fiumara d'Arte* transitava al P.A.C. Salvaguardia;
- con D.D.G. n° 1394 del 06/04/2016 dell'Assessorato Regionale dei BB. CC. e dell'Identità Siciliana è stato confermato il finanziamento di che trattasi per un importo complessivo pari ad € 899.412,82, impegnandola sul capitolo 776082 E.F. 2016, per la realizzazione dell'intervento al netto delle economie pari a € 20.587,18 derivanti dal ribasso d'asta sui lavori di riqualificazione energetica dell'Ecomuseo dei Nebrodi occidentali;
- il progetto prevede l'attuazione del workshop internazionale di scultura "La Grande Madre", del meeting di fotografia e cinematografia, del workshop internazionale del design e del festival internazionale di teatro danza e poesia "Rito della Luce";
- a questo proposito, nel quadro delle previsioni progettuali, questo Consorzio, con determinazione n°37 del 10.09.2015 ha indetto una procedura di evidenza pubblica da esperirsi ai sensi del D. Lgs. n° 163/2006 e s.m.i., con aggiudicazione in favore dell'offerta economicamente più vantaggiosa, ai sensi dell'art. 83, del D.Lgs n° 163/2006 e s.m.i, per l'affidamento dei servizi sopra elencati;
- la procedura aperta sopra richiamata, con verbale di gara n°7 del 11.06.2016 ha visto come soggetto primo classificato l'Associazione Culturale "Fiumara d'Arte";
- con Determinazione n°08 del 29.08.2016 è stata ratificata l'aggiudicazione definitiva dei servizi sopra elencati all' Associazione Culturale "Fiumara d'Arte" per un importo complessivo di € 46.880,00 (diconsi Euro quarantaseimilaottocentottanta/00) oltre IVA e oneri di legge;
- in data 07.03.2017 è stato sottoscritto il disciplinare di incarico relativo all'affidamento dei servizi di direzione artistica tra il legale rappresentate del Consorzio ed il legale rappresentante dell'Associazione culturale "Fiumara d'Arte";
- con delibera di Consiglio di amministrazione del Consorzio n. 13 del 02.05.2017 è stato approvato il crono programma dei servizi di direzione artistica relativi agli interventi previsti nel progetto "La Vallata dell'Halaeso, percorso di civiltà dall'antichità alla Fiumara d'arte";

VISTA la nota inviata a mezzo PEC in data 09.11.2017 dall'Associazione Fiumara D'Arte, con la quale ha trasmesso le seguenti proposte progettuali:

- Laboratorio Didattico "La Grande Madre";
- Meeting Internazionale di Fotografica e Museo dell'Immagine;
- Workshop Internazionale del Design;

RITENUTO opportuno procedere all'approvazione delle proposte progettuali sopra citate, relative agli interventi previsti dal progetto "La Vallata dell'Halaeso, percorso di civiltà dall'antichità alla Fiumara d'arte, linea d'intervento 3.1.3.3 del PO FESR 2007/2013;

VISTO il decreto legislativo n. 50/2016 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 207/2010;

VISTA la L.R. n. 12 del 12 luglio 2011;

VISTO l'art. 12 comma 2 L. R. 3 dicembre 1991 n° 44, in materia di immediata esecutività delle deliberazioni;

RAVVISATI i motivi di urgenza nel provvedere al riguardo e consentire la normale attività istituzionale al Consorzio;

VISTO lo Statuto Consortile;

VISTO l'Ordinamento regionale EE.LL. vigente nella regione Sicilia;

RITENUTO opportuno procedere in merito;

PROPONE

- 1) Di approvare le proposte progettuali trasmesse a mezzo PEC in data 09.11.2017 dall'Associazione Fiumara D'Arte di seguito elencate:
 - Laboratorio Didattico "La Grande Madre";
 - Meeting Internazionale di Fotografica e Museo dell'Immagine;
 - Workshop Internazionale del Designrelative agli interventi previsti dal progetto "La Vallata dell'Halaeso, percorso di civiltà dall'antichità alla Fiumara d'arte, linea d'intervento 3.1.3.3 del PO FESR 2007/2013;
- 2) Di deliberare che nell'esecuzione delle attività relative al workshop "La Grande madre" le installazioni sono collocate nei comuni di Pettineo, Santo Stefano di Camastra e Tusa Centro, al fine di allargare il circuito di Fiumara D'Arte ed il collegato Brand;
- 3) Di deliberare che relativamente al Workshop internazionale di Fotografia le sessioni teoriche si svolgano come da progetto esecutivo nel territorio dei comuni aderenti al Consorzio Intercomunale "Valle dell'Halaesa";
- 4) Di comunicare all'associazione Fiumara D'Arte la presente approvazione puntualizzando che in tutte le iniziative e nei rispettivi comunicati stampa, brochure, locandine, manifesti, indumenti, cappellini, ecc...ecc... si rispetti la normativa sulla pubblicità del cofinanziamento europeo riportando i loghi dell'unione Europea, della regione Siciliana, del PO – FESR 2007/2013 e del Consorzio Intercomunale "Valle dell'Halaesa" quale soggetto beneficiario del Finanziamento



PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE

Per quanto concerne la regolarità contabile, il Responsabile del Servizio Finanziario esprime il seguente parere: la spesa grava sul D.D.G. n° 1394 del 06/04/2016 dell'Assessorato Regionale dei BB. CC. e dell'Identità Siciliana

Castel di Tusa, 13/11/2017


IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO
(Rag. Antonietta ALFIERI)
Alfieri

PARERE DI REGOLARITA' TECNICA

Per quanto concerne la regolarità tecnica, il Responsabile del Servizio interessato esprime il seguente parere: FAVOREVOLE

Castel di Tusa, 13/11/2017


IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
(Arch. Francesco LONGO)
Longo

Il Presidente legge la proposta mettendola ai voti, la quale viene approvata all'unanimità dei presenti con alzata di mano.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA l'allegata proposta;
VISTO lo Statuto;
VISTO l'Ordinamento Regionale EE.LL.;
VISTO l'esito della votazione come sopra riportata;

DELIBERA

Di approvare l'allegata proposta.

Il Presidente mette ai voti la proposta di immediata esecutività, la quale viene approvata all'unanimità dei presenti.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA l'allegata proposta;
VISTO lo Statuto;
VISTO l'Ordinamento Regionale EE.LL.;
VISTO l'esito della votazione come sopra riportata;

DELIBERA

Di dichiarare l'allegata proposta immediatamente esecutiva.

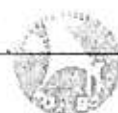
Letto, approvato e sottoscritto

Da "antoniopresti" <antoniopresti@pec.it>

A "areatecnica@pec.conorziovallealea.it" <areatecnica@pec.conorziovallealea.it>

Data giovedì 9 novembre 2017 - 12:21

RISCONTRO AL SOLLECITO PERVENUTO TRAMITE PEC IL 17-10-2017



CONSORZIO INTERCOMUNALE
"VALLE DELL'HALAESIA"

Prot. N° 487

DSI 10-11-2017

Associazione FIUMARA D'ARTE

Via XXVII Luglio is. 195

98123 MESSINA

Cod. Fisc. 93001290837

Part. I.V.A. 01591250830

**AI CONSORZIO INTERCOMUNALE
VALLE DELL'HALAESIA**

Via Nazionale snc

98079 TUSA

C.A. RUP Arch. Francesco Longo

OGGETTO: progetto "La Vallata dell'Halaeso, percorso di civiltà dall'antichità alla Fiumara d'Arte". Riscontro al sollecito pervenuto tramite PEC il 17-10-2017.

Si fa seguito alla nota prot. 412 del 29.08.2017, si riscontra la nota prot. 462 del 17.10.2017 e si ribadisce preliminarmente la piena disponibilità di questa Associazione e portare a termine il progetto in oggetto per il quale, con contratto rep. 2 del 07.03.2017, ha assunto le mansioni di Direzione Artistica.

A margine, corre l'obbligo di puntualizzare che, proprio per l'attuazione delle iniziative fin qui svolte, l'Associazione ha dimostrato la massima collaborazione fattiva, arrivando a notevolissimi livelli di esposizione finanziaria per anticipazioni di spese che a tutt'oggi non sono state rimborsate, valga per tutti la somma complessiva di € 105.592,29 che l'Associazione stessa ha anticipato per l'attuazione del "G37 - Summit della Poesia".

A ciò si è aggiunto anche il notevole impegno profuso nell'approvvigionamento di tutti i materiali necessari agli allestimenti per lo svolgimento del "Rito della Luce" e per garantire i pasti a numerosissimi artisti, performers e loro equipe, nonché l'assunzione dei relativi costi di consistente ammontare che sono rimasti a carico dell'Associazione Fiumara d'Arte senza nulla richiedere a codesto Consorzio, pur di portare a termine l'iniziativa.

Quindi, la Direzione Artistica ha dimostrato con i fatti, senza polemizzare né richiamare il Consorzio Valle dell'Halaesa e l'Assessorato finanziatore al rispetto delle scadenze sui rimborsi o alla predisposizione in tempo utile della biglietteria elettronica, di volere e potere portare avanti le iniziative che, diversamente, in mancanza della disponibilità resa oltre gli obblighi contrattuali, sarebbero rimaste inattuato.

Pertanto, si allegano alla presente le tre proposte progettuali relative alle altrettante iniziative per adempiere alle previsioni del progetto esecutivo.

Infine, come già fatto per l'attuazione del "G37 - summit della poesia", quest'Associazione si rende disponibile "a mettere in atto processi di anticipazione per la biglietteria elettronica relativa ai viaggi degli artisti, così come previsto dall'art. 6 del contratto e come si è messo in atto per l'espletamento dell'iniziativa "G37 Summit della Poesia", previa stipula di un ulteriore contratto aggiuntivo", purché i tempi per i rimborsi siano fissati e rispettati e determinerebbero come hanno già determinato gravi e ingiustificabili difficoltà per quest'Associazione.

Restando in attesa che codesto Consorzio dia seguito alle direttive formulate nei tre progetti da questa Direzione artistica, si porgono cordiali saluti.

Messina, li 31.10.2017

La Direzione Artistica

(Antonio Presti)

Allegato(i)

Riscontro al sollecito.pdf (442 Kb)

Laboratorio didattico La grande madre.pdf (1232 Kb)
Meeting internazionale di fotografia e museo dell'immagine.pdf (2121 Kb)
Workshop internazionale del design.pdf (1325 Kb)

Associazione FIUMARA D'ARTE
Via Nazionale 128
00187 ROMA
Cod. Fisc. 09812909207
Part. IVA 01812909207

AI CONSORZIO INTERCOMUNALE
VALLE DELL'HALAZZA
Via Nazionale snc
00187 ROMA
C.A. RUP Arch. Francesco Longo

OGGETTO: progetto "La Vallata dell'Halazzo, percorso di civiltà dall'antichità alla Fiumara d'Arte", Percorso di sollecito pervenuto tramite PEC il 11-10-2017.

Il presente documento è parte integrante del progetto di cui costituisce parte integrante e necessaria l'originale depositato presso il Consorzio Intercomunale Valle dell'Halazza.

Il presente documento è parte integrante del progetto di cui costituisce parte integrante e necessaria l'originale depositato presso il Consorzio Intercomunale Valle dell'Halazza.

Il presente documento è parte integrante del progetto di cui costituisce parte integrante e necessaria l'originale depositato presso il Consorzio Intercomunale Valle dell'Halazza.

Il presente documento è parte integrante del progetto di cui costituisce parte integrante e necessaria l'originale depositato presso il Consorzio Intercomunale Valle dell'Halazza.

Il presente documento è parte integrante del progetto di cui costituisce parte integrante e necessaria l'originale depositato presso il Consorzio Intercomunale Valle dell'Halazza.

Il presente documento è parte integrante del progetto di cui costituisce parte integrante e necessaria l'originale depositato presso il Consorzio Intercomunale Valle dell'Halazza.

Il presente documento è parte integrante del progetto di cui costituisce parte integrante e necessaria l'originale depositato presso il Consorzio Intercomunale Valle dell'Halazza.

La Direzione Artistica
(Antonio Pizzi)

Messaggio in data 11/10/2017

Allegato (1)

Dimensione del file: 442 Kb

Associazione FIUMARA D'ARTE

Via XXVII Luglio is. 195
98123 MESSINA
Cod. Fisc. 93001290837
Part. I.V.A. 01591250830

**AI CONSORZIO INTERCOMUNALE
VALLE DELL'HALAESA**
Via Nazionale snc
98079 TUSA
C.A. RUP Arch. Francesco Longo

OGGETTO: progetto "La Vallata dell'Halaeso, percorso di civiltà dall'antichità alla Fiumara d'Arte".
Riscontro al sollecito pervenuto tramite PEC il 17-10-2017.

Si fa seguito alla nota prot. 412 del 29.08.2017, si riscontra la nota prot. 462 del 17.10.2017 e si ribadisce preliminarmente la piena disponibilità di questa Associazione e portare a termine il progetto in oggetto per il quale, con contratto rep. 2 del 07.03.2017, ha assunto le mansioni di Direzione Artistica.

A margine, corre l'obbligo di puntualizzare che, proprio per l'attuazione delle iniziative fin qui svolte, l'Associazione ha dimostrato la massima collaborazione fattiva, arrivando a notevolissimi livelli di esposizione finanziaria per anticipazioni di spese che a tutt'oggi non sono state rimborsate, valga per tutti la somma complessiva di € 105.592,29 che l'Associazione stessa ha anticipato per l'attuazione del "G37 – Summit della Poesia".

A ciò si è aggiunto anche il notevole impegno profuso nell'approvvigionamento di tutti i materiali necessari agli allestimenti per lo svolgimento del "Rito della Luce" e per garantire i pasti a numerosissimi artisti, performers e loro equipe, nonché l'assunzione dei relativi costi di consistente ammontare che sono rimasti a carico dell'Associazione Fiumara d'Arte senza nulla richiedere a codesto Consorzio, pur di portare a termine l'iniziativa.

Quindi, la Direzione Artistica ha dimostrato con i fatti, senza polemizzare né richiamare il Consorzio Valle dell'Halaesa e l'Assessorato finanziatore al rispetto delle scadenze sui rimborsi o alla predisposizione in tempo utile della biglietteria elettronica, di volere e potere portare avanti le iniziative che, diversamente, in mancanza della disponibilità resa oltre gli obblighi contrattuali, sarebbero rimaste inattuato.

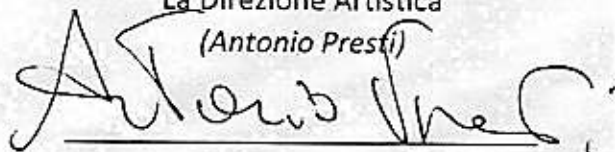
Pertanto, si allegano alla presente le tre proposte progettuali relative alle altrettante iniziative per adempiere alle previsioni del progetto esecutivo.

Infine, come già fatto per l'attuazione del "G37 – summit della poesia", quest'Associazione si rende disponibile "a mettere in atto processi di anticipazione per la biglietteria elettronica relativa ai viaggi degli artisti, così come previsto dall'art. 6 del contratto e come si è messo in atto per l'espletamento dell'iniziativa "G37 Summit della Poesia", previa stipula di un ulteriore contratto aggiuntivo", purché i tempi per i rimborsi siano fissati e rispettati senza deroghe e ritardi che determinerebbero come hanno già determinato gravi e ingiustificabili difficoltà per quest'Associazione.

Restando in attesa che codesto Consorzio dia seguito alle direttive formulate nei tre progetti da questa Direzione artistica, si porgono cordiali saluti.

Messina, lì 31.10.2017

La Direzione Artistica
(Antonio Presti)



Laboratorio didattico "La Grande Madre"

Il progetto "Le Grandi Madri", già sperimentato dalla Fondazione Fiumara d'Arte, mira a ricostruire un'integrità spezzata, facendo ritrovare identità e specificità di luogo ad uni non luoghi tra le periferie dei comuni di questo comprensorio, e contribuendo quindi a promuovere il senso di appartenenza nei loro abitanti.

Tali non luoghi saranno individuati proprio nelle nuove espansioni urbane che nell'ultimo trentennio dello scorso secolo hanno finito per accogliere le popolazioni in fuga dai centri storici, determinando l'odierno tracollo della parte antica del tessuto urbano e provocando, d'altra parte, un angosciante disagio nelle vecchie generazioni spaesate e nelle nuove, incapaci d'instaurare rapporti per una reale condivisione sociale dello spazio urbano.

La Fondazione Antonio Presti - Fiumara d'Arte, lavorando in collaborazione con le scuole del territorio, ha proposto agli studenti una visione altra: la trasformazione di quegli spazi anonimi, di quei muri e di tutte quelle che possono considerarsi ferite al cuore della Bellezza.

Bellezza che potrà essere restituita da quel gesto di condivisione che tutti i bambini del territorio potranno "sigillare", assemblando su quei muri migliaia di pezzi di terracotta uniti insieme con gli artisti coinvolti. Anno dopo anno, quei "muri" si trasformeranno in altrettanti "luoghi identitari" e tutti gli abitanti li riconosceranno e li apprezzeranno nel cuore della condivisione creativa e nella potenzialità dirompente del messaggio poetico che sarà inciso sulla superficie della creta.

Le migliaia di studenti delle scuole coinvolte si cimenteranno in 12 laboratori per la realizzazione di altrettante installazioni planari di terracotta, formato m 6,00x3,00, su cui imprimeranno il proprio personale linguaggio artistico ispirandosi al tema de "La Grande Madre".

Ad ogni scuola sarà abbinato un artista che, collaborando con gli studenti, plasmerà la sua opera creativa, assemblandola insieme ai manufatti di terracotta realizzati dai ragazzi. Gli studenti contemporaneamente lavoreranno insieme a grandi poeti nazionali. Sarà la parola della poesia, insieme alla forza espressiva dell'immagine, a rendere questi non luoghi simbolo di unità e di rinnovata identità per tutti gli abitanti del territorio.

Nello sviluppo del progetto s'intende concludere una riflessione fondamentale: il territorio della Valle dell'Aleso non rappresenta più l'universo decentrato dalle grandi metropoli dell'Isola, ma trova la sua Identità nell'essere Sicilia.

La prorompente energia del gesto creativo coinvolgerà gli studenti delle scuole con supervisione di artisti-tutor, nella realizzazione dei pannelli in terracotta, determinando così la condizione per instaurare, con un unico progetto di rete, un legame umano e simbolico tra le stesse scuole e lo spazio urbano delle degradate periferie in diverse località.

Le nuove generazioni troveranno in questo tipo di opera collettiva la condivisione di un progetto di Legalità e di Bellezza. Tutti i ragazzi coinvolti nel progetto, crescendo, andranno a visitare le stesse opere che hanno contribuito a realizzare e che presenteranno per loro un luogo d'identità e un polo d'attrazione, affermando così una spontanea e naturale fruizione, non più di un territorio segregato e marginale, ma di un luogo trasformato in Museo a cielo aperto d'Arte Contemporanea.

Ad ogni scuola di ogni provincia sarà abbinato un artista e un poeta, che realizzeranno un laboratorio attivo, per creare le opere da installare e da donare ai muri delle periferie urbane dei comuni della Valle dell'Aleso e ai propri comuni di provenienza.

Associazione Fiumara d'Arte

Sede legale Via XXVII Luglio, Isoalto 195, 98123 Messina

tel. 0921.334295 fax 0921.334283 info: 349.2231802

www.ateliersulmare.com e-mail: antoniopresti@fondazionefiumaradarte.org

Parallelamente, nascerà una rete di scambi culturali, di interazioni e di reciproche visite tra tutte le scuole coinvolte e le comunità di appartenenza, considerando plausibile coinvolgimento che gli studenti eserciteranno sulle rispettive famiglie.

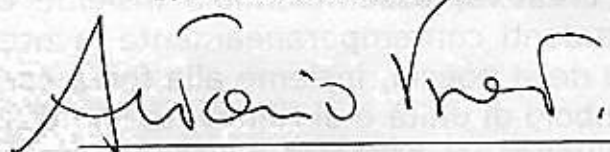
Il successivo processo d'installazione in situ sarà occasione per il coinvolgimento popolare e per una rara opportunità pedagogica volta alla riscoperta dell'approccio con la materia e con le tecniche scultoree che, seppure mirate alla configurazione di un'opera contemporanea, restano comunque alla base della configurazione di cospicue significative testimonianze storico-artistiche degli stessi luoghi di appartenenza.

PROCEDURE ATTUATIVE DELL'INIZIATIVA

Per potere dare concreta attuazione all'iniziativa nel più breve tempo possibile, sarà necessario che codesto Consorzio proceda, attraverso una procedura di evidenza pubblica, alla individuazione di un soggetto attuatore che accompagni l'attività artistica presso le scuole con artisti-tutor e che fornisca i materiali (argilla) e gli utensili per la lavorazione, nonché provveda alla cottura degli elementi plastici, al loro trasporto e alla successiva installazione presso le località individuate da questa Direzione artistica. Pertanto, al fine di attuare il "laboratorio didattico La grande Madre" si presume un impegno finanziario di seguito riportato in forma tabellare:

Soggetto attuatore	€ 40.000,00
Compensi comprensivi di oneri previdenziali ed IVA	€ 50.752,00
TOTALIZZANO	€ 50.752,00

La Direzione Artistica



Associazione Fiumara d'Arte

Sede legale Via XXVII Luglio, Isoalto 195, 98123 Messina

tel. 0921.334295 fax 0921.334283 info: 349.2231802

www.ateliersulmare.com e-mail: antoniopresti@fondazionefiumaradarte.org

MEETING INTERNAZIONALE DI FOTOGRAFIA E MUSEO DELL'IMMAGINE

L'associazione Culturale **Fiumara d'Arte**, titolare della Direzione artistica, nell'ambito del Workshop internazionale di fotografia previsto dal progetto "La Vallata dell'Haleso, percorso di civiltà dall'antichità alla Fiumara d'Arte" ha intenzione di realizzare il Museo dell'immagine e dell'arte contemporanea **Terzocchio-Meridiani di Luce**, in uno dei luoghi più a rischio, per il degrado sociale e civile a cui sono stati condannate circa 100.000 persone, il quartiere di Librino a Catania.

L'Associazione, che lavora con le scuole e le associazioni del quartiere da più di 10 anni, ha già realizzato numerosi progetti, come la **Porta della Bellezza**, opera monumentale in terracotta, che ha coinvolto e condiviso 3000 mamme e bambini del quartiere. Dopo la realizzazione di questa opera monumentale, la costituzione del museo rappresenta la continuazione di questo grande progetto. Il museo sarà costituito da installazioni fotografiche, proiezioni video, installazioni di luci, allestimenti museali, etc., coinvolgerà i più importanti artisti del panorama internazionale dell'arte contemporanea e creerà una rete sociale di circa 30.000 abitanti del quartiere e della città di Catania.

La realizzazione del museo, l'articolazione della fruizione e la veicolazione del messaggio sarà tutta improntata sull'uso di tecnologie innovative e avanzate.

Scienza, tecnologia ed energie alternative saranno messe al servizio dell'Arte e della Bellezza che portano con loro etica e dignità della persona nella società. Il Museo darà centralità al quartiere perché sarà un'opera unica al mondo. Sfruttando la posizione territoriale di Librino rispetto all'aeroporto di Fontanarossa (distante 500m), uno scalo con c.a. 7.000.000 di passeggeri all'anno, e prevedendo una capacità di attrazione del Museo anche di una percentuale minima di questo flusso (es. 2%) si potrà presumere una presenza minima di decine di migliaia di visitatori annui, i quali, sposando il progetto etico - culturale, sono i potenziali creatori di un indotto economico di consumo che può creare a Librino un'economia libera, legale ed eticamente orientata.

Si fa presente che l'Associazione ha già finanziato e prodotto privatamente le attività in questi 15 anni a Librino e che intende continuare ad assumere un valore etico e di impegno sociale.

Museo fotografico: processo artistico creativo e didattico-workshop

Il **progetto Terzocchio - meridiani di luce**, vedrà la partecipazione del famoso fotografo e reporter iraniano **Reza** e dell'artista **Fabrizio Corneli**, del fotografo **Filippo Romano** che offriranno il loro talento e la loro esperienza ai cittadini di Librino e lavoreranno a fianco di adulti e bambini, cattureranno sguardi ed espressioni, momenti vissuti, dettagli di vita quotidiana. Coglieranno l'anima dei cittadini, la loro identità, la loro unicità.

Reza insieme a circa 70 artisti visuali condurrà un laboratorio sperimentale di fotografia e delle tecnologie contemporanee. Terrà inoltre un workshop di formazione con gli artisti visuali e con 100 ragazzi selezionati dalla Fondazione, con età compresa tra i 13 e i 17 anni per creare una rete che coinvolga tutta la città e non solo Librino: 70 saranno di Librino, 30 provenienti dal resto della città. Ognuno di questi bambini fornirà un elenco di circa 300 persone, il tema sarà "La mia terra, la mia famiglia", tutte le persone coinvolte saranno selezionate tra amici, parenti, conoscenti, vicini di casa etc. La Fondazione che ha già creato una rete di 50 scuole di Catania, e da 10 anni promuove progetti di ampio respiro etico e poetico (Poeti a Librino, 500 spot per Librino, 500

Associazione Fiumara d'Arte

Sede legale Via XXVII Luglio, Isoalto 195, 98123 Messina

tel. 0921.334295 fax 0921.334283 info: 349.2231802

www.ateliersulmare.com e-mail: antoniopresti@fondazionefiumaradarte.org

Bandiere per essere città, Il pane non si butta, Io sono acqua, Bandiere di vita, la Porta della Bellezza, etc.) potrà contare sulla collaborazione e la partecipazione di tutti i bambini e i ragazzi del quartiere di Librino e della città di Catania selezionati nel mondo della scuola dell'associazionismo e della società civile, già attori e protagonisti di questo riscatto sociale.

Il mondo dell'artista **Fabrizio Corneli** è fatto di ombre, di luce e di anamorfosi e si basa su uno studio puntuale e attento dell'ottica e della geometria. Attraverso questo sistema complesso l'artista regala delle figure fantastiche che emergono da strutture leggere e minimali, radiate da una sorgente luminosa perfettamente radente. Queste proiezioni creano chiaroscuri che rimandano ad immagini ed evocano allo spettatore un'atmosfera piena di magia. Le opere realizzate per l'esterno possono prendere vita con la luce del sole in una determinata ora del giorno, oppure, illuminate artificialmente, restituiscono l'immagine quando fa buio.

Corneli ha un vasto ed importante curriculum. Molti sono gli spazi pubblici in Italia e soprattutto all'estero che si sono interessati al suo originale lavoro, per citarne alcuni: Galleria d'Arte Contemporanea a Bologna, il Kunstverein Grafschaft Bentheim a Neuenhaus, il Museum of Contemporary Art di Sapporo e il Tokyo Metropolitan Museum of Photography, ecc....

L'artista fotografo siciliano **Filippo Romano** accompagnerà tutte le sessioni di meeting, svolgendo un'importante mansione documentaristica improntata alla sua grande sensibilità già nota ed apprezzata durante alcune sue esposizioni personali. Inoltre, sarà impegnato alla produzione degli scatti necessari per corredare le pubblicazioni e le opere a stampa previste nel progetto, nonché il sito internet dell'iniziativa, di tutto il necessario repertorio fotografico di accompagnamento e la conoscenza del parco monumentale di "Fiumara d'Arte".

A termine del workshop l'Associazione **Fiumara d'Arte**, con l'ausilio della **società ELASTICA**, soggetto già riconosciuto in ambito internazionale come riferimento per la produzione e il coordinamento di eventi culturali, ha immaginato di utilizzare le grandi facciate cieche dei palazzoni condominiali del quartiere Librino per la proiezione di 30.000 immagini selezionate. Su di esse scorreranno le proiezioni degli scatti fotografici eseguiti durante il workshop, attraverso un proiettore di almeno 18.000 lumen, per ottenere un'alta definizione visiva. L'installazione sarà visibile il sabato e la domenica e contribuirà a creare, anche dopo la sua realizzazione, un'attrattiva turistica per il quartiere. Le 30.000 immagini che saranno proiettate manifesteranno la "Bellezza interiore di tutti gli abitanti, in modo da diventare uno specchio dell'anima. Ognuno degli abitanti, guardandosi e riconoscendosi affermerà "io sono bello" quale valore di diritto alla cittadinanza attiva che non passa più dal recupero o dal disagio ma da una consapevolezza di una dignità riacquisita. L'arte come strumento maieutico per elevare le coscienze da uno stato di torpore a bellezza universale.

PROCEDURE ATTUATIVE DELL'INIZIATIVA

Per potere dare concreta attuazione all'iniziativa nel più breve tempo possibile, sarà necessario che codesto Consorzio formalizzi un incarico di consulenza alle seguenti personalità dotate di indiscusso valore nel campo dell'arte e dell'ingegno, ovvero:

- 1) al fotografo di fama internazionale **Deghati Reza per il cui onorario si stipula un impegno che al momento si quantifica in € 10.000 oltre oneri ed IVA**

Associazione Fiumara d'Arte
Sede legale Via XXVII Luglio, Isoalto 195, 98123 Messina
tel. 0921.334295 fax 0921.334283 info: 349.2231802
www.ateliersulmare.com e-mail: antoniopresti@fondazionefiumaradarte.org

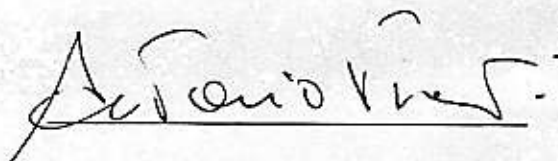
predisponendo per lo stesso artista la necessaria biglietteria aerea e i soggiorni in strutture alberghiere ricettive.

- 2) al lighting designer Fabrizio Corneli, artista di fama internazionale per il design della luce, **il cui onorario si stima in € 10.000 oltre oneri ed IVA, predisponendo per lo stesso consulente artistico la necessaria biglietteria aerea e i soggiorni in strutture alberghiere ricettive.**
- 3) All'artista/fotografo Filippo Romano, **il cui onorario si stima in € 5.000 oltre oneri ed IVA, predisponendo per lo stesso consulente artistico la necessaria biglietteria aerea e i soggiorni in strutture alberghiere ricettive.**
- 4) alla società **ELASTICA** s.r.l., già impegnata nella gestione del workshop per l'illuminazione artistica del parco monumentale di "Fiumara d'Arte", nonché soggetto leader nella produzione e nel coordinamento di eventi culturali, **il cui onorario si stima in € 20.000 oltre oneri ed IVA, predisponendo per i soggetti che svolgeranno mansioni di consulenza artistica la necessaria biglietteria aerea e i soggiorni in strutture alberghiere ricettive.**

Pertanto, al fine di attuare il "meeting internazionale di fotografia" si riporta di seguito la seguente tabella riepilogativa dei costi presuntivi:

Artisti ed esperti nelle discipline del design al netto dell'IVA	€ 45.000,00
Compensi comprensivi di oneri previdenziali ed IVA	€ 57.096,00
Viaggi e soggiorni, stima in forma forfettaria	€ 5.000
TOTALIZZANO	€ 62.096,00

La Direzione Artistica



Workshop internazionale del design

Il design è oggi profondamente collegato al successo di ogni settore merceologico, in termini di contenuti, linguaggi, codici espressivi e formali, aspetti tecnici e funzionali. Arredo urbano, progettazione di accessori di moda, di automobili, di supporti informatici, sono solo alcuni dei campi dove il valore del design è vertiginosamente aumentato negli ultimi anni.

Il designer è per definizione un innovatore di forme e funzioni, interprete e anticipatore allo stesso tempo delle linee estetiche emergenti e delle esigenze funzionali proprie del suo tempo.

L'iniziativa che si vuole proporre è, pertanto, finalizzata allo sviluppo di queste doti di pari passo con l'acquisizione di approfondite competenze tecniche e progettuali attraverso i diversi step del workshop e grazie ai qualificati interventi di 2 maestri di levatura internazionale, con i quali potranno cimentarsi giovani designer.

Gli incontri tematici e le elaborazioni progettuali verteranno su **attività di ideazione ed elaborazione progettuale delle soluzioni di design e di restyling paesaggistico per le aree circostanti e prossime, con le rispettive infrastrutture di viabilità alle sculture denominate "Monumento per un Poeta Morto", "La Materia Poteva non Esserci", "Piramide - 38° Parallelo", "Energia Mediterranea", "Stanza di Barca d'Oro" appartenenti al ciclo monumentale di "Fiumara d'Arte"**, cercando di ottenere il massimo della ricaduta culturale sul territorio, **in ordine alla creazione di oggetti di industrial design legati alla fruizione degli spazi pubblici.**

Inoltre, un'importantissima sessione del workshop riguarderà le attività svolte per illuminare artisticamente alcune opere del parco monumentale di "Fiumara d'Arte", come metodologia di rigenerazione scultorea che s'interfaccia con la prassi del cosiddetto "restauro conservativo", innescando spunti di riflessione molto complessi e attuali relativamente all'individuazione di un approccio innovativo per la conservazione del patrimonio artistico contemporaneo. La sessione del workshop valuterà, inoltre, la possibilità di estendere le soluzioni di lighting design ad altre opere monumentali del parco, attraverso la guida sicura di chi si è già cimentato in questo tipo di esperienza intrapresa e conclusa con successo presso le sculture di Pietro Consagra, Mauro Staccioli e Tano Festa.

Il workshop, quindi, potrebbe articolarsi in tre sezioni:

- 1) Restyling urbano e paesaggistico;
- 2) Industrial design in ambiente pubblico;
- 3) Lighting design.

Il processo metodologico del workshop si concentra, quindi, sulla capacità di "fare pensiero" preliminare al progetto: un pensiero forte, alto che permetta di generare un progetto contenente reali valori d'innovazione nell'area del prodotto, sperimentando in prima persona le dinamiche professionali.

Le attività creative saranno accompagnate da una documentazione fotografica e filmata (interrelazione col meeting di video-fotografia), dalla divulgazione tramite apposito catalogo cartaceo e dall'immissione nei dispositivi di comunicazione multimediale (Portale Network Web), nonché da una correlata sezione di valutazione critica ed espositiva dei risultati, da programmare attraverso una conferenza durante le fasi conclusive.

Associazione Fiumara d'Arte

Sede legale Via XXVII Luglio, Isoalto 195, 98123 Messina

tel. 0921.334295 fax 0921.334283 info: 349.2231802

www.ateliersulmare.com e-mail: antoniopresti@fondazionefiumaradarte.org

PROCEDURE ATTUATIVE DELL'INIZIATIVA

Per potere dare concreta attuazione all'iniziativa nel più breve tempo possibile, sarà necessario che codesto Consorzio formalizzi un incarico di consulenza alle seguenti personalità dotate di indiscusso valore nel campo dell'arte e dell'ingegno, ovvero:

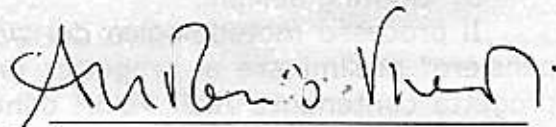
- 1) al Prof. Arch. Luca Molinari, docente universitario di composizione architettonica ed esperto in restyling paesaggistico **il cui onorario si stima in € 10.000 oltre oneri ed IVA, predisponendo per lo stesso consulente artistico la necessaria biglietteria aerea e i soggiorni in strutture alberghiere ricettive.**
- 2) al lighting designer Giovanni Pinna, artista di fama internazionale per il design della luce, **il cui onorario si stima in € 20.000 oltre oneri ed IVA, predisponendo per lo stesso consulente artistico la necessaria biglietteria aerea e i soggiorni in strutture alberghiere ricettive.**
- 3) alla d.ssa Daniela Rullo, esperta nella gestione di convegni ed eventi culturali, in questo caso coordinatrice della conferenza conclusiva e di valutazione critica sui risultati del workshop **il cui onorario si stima in € 3.000 oltre oneri ed IVA, predisponendo per lo stesso consulente artistico la necessaria biglietteria aerea e i soggiorni in strutture alberghiere ricettive.**

I curricula e le attività svolte in ambito nazionale e internazionale dai tre esperti sono ampiamente documentati e reperibili tramite una semplice consultazione degli archivi telematici raggiungibili in rete con qualsiasi motore di ricerca.

Pertanto, al fine di attuare il "workshop internazionale del design" si riporta di seguito seguente tabella riepilogativa dei costi presuntivi:

Artisti ed esperti nelle discipline del design al netto dell'IVA	€ 33.000,00
Compensi comprensivi di oneri previdenziali ed IVA	€ 41.870,40
Viaggi e soggiorni, stima in forma forfettaria	€ 5.000,00
TOTALIZZANO	€ 46.870,40

La Direzione Artistica



Il Consigliere Anziano

IL PRESIDENTE del CdA



IL DIRETTORE GENERALE

Consigliere Generale

IL DIRETTORE GENERALE

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Il sottoscritto Direttore Generale

CERTIFICA

Che la presente deliberazione sarà pubblicata all'Albo Pretorio del Consorzio a partire dal _____ e
così per 15 giorni consecutivi, nonché trasmesso ai Comuni partecipanti al Consorzio per le incombenze di cui
all'art. 41 dello Statuto Consortile.
Castel di Tusa, li _____

IL DIRETTORE GENERALE

CERTIFICATO DI CONFORMITA' ALL'ORIGINALE

Il sottoscritto Direttore Generale attesta che la presente è conforme all'originale.

Si rilascia in carta libera per uso amministrativo.

Castel di Tusa, _____

IL DIRETTORE GENERALE

CERTIFICATO DI AVVENUTA DI PUBBLICAZIONE

Su conforme relazione del Messo addetto alla pubblicazione degli atti in Albo, si

CERTIFICA

Che la presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio per 15 giorni consecutivi, dal giorno
_____ al _____, e che non sono stati prodotti a quest'ufficio opposizioni
o reclami.

_____ li _____

IL MESSO

IL SEGRETARIO / IL DIRETTORE

CERTIFICATO DI ESECUTIVITA'

Il sottoscritto Direttore Generale, visti gli atti d'ufficio,

CERTIFICA

Che la presente Deliberazione è divenuta esecutiva il _____

Castel di Tusa _____

Il Direttore Generale